

LEKCYJANKA

PIEW
SŁOWA

KORN. UJEJSKIEGO

MUZYKA

JÓZEFA KARESCH.

Cena 30 kop.

W WARSZAWIE, NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

w lit. Mękarskiego 40 Krak. Przedw. Warszawie



„KOŁYSANKA“

Słowa Korn. UJEJSKIEGO.
Muzyka JÓZEFA KARESCH.

ŚPIEW.

PIANO.

p

p
Lu - li sen - ny mój A - nioł - ku Lu - li dzie - cię mo - je,

p
Na twoe czoł - ko o - fi - joł - ku spuszc - zam słod - ką łzę

Gra - ni - ca - mi two - go świa - ta mo - ich ra - mion dwo - je
Ci - cho mię - ko to - bie dzwie - czy pieśń któ - rą cię ko - je

f
Wien - cem oza - rów cię o - pla - ta drzą - ce ser - ce me!
A fa - go - dnym blas - kłem tę - czy pło - ną o - czy me!

Ach tam na świe - cie gdzie bój i gwar
 Ach tam za ścia - ną ni dnia bez chmur

f tremolando.

Tam się roz - mie - cie twój pię - kny czar wSer - cach się kła - dą tam
 Zdrój po - i pia - ną dro - gi wśród gór Ty wy - trwaj wzy - ciu o

gad i jez Choć ran - ny zdra - dą ko - chaj i wierz!
 Sy - nu mój przy gro - mów bi - ciu módl się a stój!

Lu - li sen - ny mój A - nioł - ku

Lu - li dzie - cię mo - je Na two czół - ko o - fi - joł - ku

spusz - czam słoń - ka Iżę! Niech nie trwo - żą Cię w tym Nie - bie

Mat - ki nie - po - ko - je Sa - ma sple - szam je od Cie - bie

ja - ko ma - ry złe!

pp

Fine.

Dernières éditions musicales.
ROMANCES pour Mezzo-Soprano.

„Cyganka“ La bohémienne. Bucalossi P. Pr. 40 kop.

mf

Jam dzie - cię wol - nych pól, Nie - zna - nym mi jest ból, Wśród do - lin i wśród gór
El - le d'un beau pa - ys, li - bre et sans sou - cis, a - vec une troupe d'a - mis

„Wysnułem piosnkę“ Bungert A. Op. 49. N° 9. Pr. 20 kop.

Wy - snu - tem piosn - kę zser - ca drzeń, Spie - wa - jąc ja - ca - ła noc i dzień, Gdy

Madrygal. Chaminade C. Pr. 30 kop.

p ben moderato *cresc.*

Jak ptaszki po - ca - fun - ki twe, Co na u - stach mo - ich i - gra - ja - Ta - ka
Tes doux bai - sers sont des ol - seaux Qui vol - ti - gent fous sur mes le - vres, Il - y

p legato *cresc.*

Piosenka miłości Chanson d'amour Chopin F. Pr. 30 kop.

dolce legato

O wie - trzy ku o - skrzy dla ty, Nie płosz spiących ptaszków zgniazd
Ba - lan - cez les bran - ches ver - tes, O pios - tiedes bri - ses d'a - té

Powiaśtka. Fabliau. Chopin F. Pr. 40 kop.

Gdy - hym by - ła jutrznią zło - tą, Rzekło dzie - wczę w kwie - cie - ła, Gdy zmi - łością i tę -
Si j'é - tais la fée Au - ro - re, Di - sait la jeune f - sa - beau, Lorsque son regard dé -

Żal. Plainte. Chopin F. Pr. 30 kop.

Smie - ro prze - by - wa - ła raz na - sze u - stro - nie i nad stru - my - kiem uj - rza - ła mnie
La mort un jour pas - sait sur mon vi - la - ge! El - le nous vit as - sis près - du ruis -

pp

„On w myśli mej“ (Jo penso a lui) Denza L. Pr. 30 kop.

rit.

On w my - śli mej kie - dy zo - rza za - pło - nie, Lub skry - je się pod no - cy znak.
Io penso a lui quan - do spun - ta l'au - ro - ra, E quan - do il sol a monte an - do

cresc. *col canto*

Ostatnie nowości muzyczne.
ŚPIEWY SALONOWE na Mezzo-Soprano.

Serenada. Ricordo di Quisisana. Denza L. Pr. 40 kop.

mf *p rit.*

Noc ta - ka ja - sna pod gwiazd ko - ro - na, Zie - io - ne wzgó - rza w kwiat stro - ja - się,
In questa se - ra tut - ta stel - la - ta Dal ver - de mon - te pie - no di fior,

pp rit. col canto

Dzień dobry Zuziu! Bonjour Suzon! Faure J. Pr. 50 kop.

Dzień do - bry Zu - ziu, dzie - cię me! Czyś zaw - sze naj - pię - kniej - szą z róż
Bon - jour, Su - zon, ma fleur des bois! Es - tu tou - jours la plus jo - li - e?

Piosenka Floriana. Chanson de Florian. Godard B. Pr. 30 kop.

O! je - śli spo - tkać wam się zda - rzy, Pa - stu - szka w sa - mem kwie - cie - ła,
Ah! s'il est dans vo - tre vil - la - ge, Un ber - ger sen - sible et char - mant,

„Wieczór“ Le soir Gounod C. Pr. 40 kop.

pp

Do ko - ła ci - szę mrok roz - ta - cza Ze skał sa - mo - nych pa - trzę w dal
Le soir ra - mè - ne le si - len - ce. As - sis sur ces ro - chers dé - serts, Je

Pójdźmy tam Dans les bois. Grieg E. Pr. 50 kop.

Ko - chan - ko, szcze - cie mo - ich dni, Naj - dro - szy skar - bie mój! O spojrz jak pię - knie
Le ciel sur son ve - lours obs - cur É - ta - le son tré - sor; La lu - ne adans les

„Cichy wietrzyk“ Jensen A. Op. 21. Pr. 50 kop.

Wie - trzy - ku ci - chy z gór - nych stref Co ła -

„Płowółsa dziewczyna“ Kosehat T. Pr. 30 kop.

p

Pło - wo - wło - sa dzie - w - czy - no tyś ca - ty mój świat Dla twych wło - sów jak ten len - ja - bym